

# Brigitte Lang

## Mezzosopran/Alt



Brigitte Lang, in München geboren, begann dort ihre klassische Gesangsausbildung am Richard-Strauss-Konservatorium bei Ursula Hirschberger und Norbert Orth, setzte nach dem Diplom als Konzert- und Opernsängerin ihr Studium an der Hochschule für Musik und Theater Zürich in der Klasse von Jane Thorner Mengedot fort und war zwei Jahre lang Mitglied des Schweizer Opernstudios, in dessen Produktionen sie die Partien des **Sextus**, **Annius** (La clemenza di Tito) und **Ramiro** (La finta giardiniera) sang.

Am Theater Biel/ Solothurn war sie in der Rolle des **Schacht** (Jakob von Gunten - Schweizer Erstaufführung), **Nicklaus** (Hoffmanns Erzählungen) und der **Angelina** (La Cenerentola) zu hören. Im Bereich der Barockmusik studierte sie für die Oper Antigone von Tommaso Traetta die Rolle des **Emone** und sang den **Herkules** bei einer Inszenierung des Oratoriums „Herkules auf dem Scheideweg“ von J.S.Bach.

Schon während ihres Studiums entwickelte sich eine rege Konzerttätigkeit: Arien- und Liederabende, Operetten- und Opernkonzerte u.a. im Münchener Gasteig und zu den Richard Strauss-Festspielen in Garmisch Partenkirchen.

Ihr Solorepertoire umfasst sämtliche bekannte Oratorien und Messen, deren Aufführungen sie nach Österreich (Dom zu Salzburg), in die Schweiz, nach Italien, Frankreich, Belgien (Dom zu Gent), Israel und Ungarn führten. In Passau sang sie 2005 den Alt-Part in der Uraufführung einer „Missa“ der Komponistin Ruth Zechlin (Mitschnitt des Bayerischen Rundfunks/CD).

Als freischaffende Konzert -und Opernsängerin ist Brigitte Lang neben ihrer solistischen Tätigkeit auch regelmässig unter Gastvertrag im Chor des Opernhauses Zürich und ist Mitglied des Konzert-Chores des Bayerischen Rundfunks in München.

Kurse für Alte Musik, Lied- und Operninterpretation bei Prof. Frieder Lang, Donald Sulzen, Irwin Gage und Kammersängerin Prof. Julie Kaufmann, Meisterkurse bei Inge Borkh im Rahmen der Münchener Singschul', bei Kristina Laki und Prof. Marga Schiml. Halbfinalteilnahme am 1.Internationalen Hilde Zadek Gesangswettbewerb und dem Internationalen Gesangswettbewerb für Italienische Oper in Dresden. Finalistin am Konservatoriumswettbewerb des Münchener Gasteig, Stipendiatin der Richard Wagner Stipendienstiftung.

Von 2009-2015 war Brigitte Lang an der Ludwig-Maximilians-Universität München als Lehrbeauftragte für Stimmbildung tätig.