

Ausführende

Solisten-Vokal-Ensemble der Hochschule für Musik München

Sopran Carolin Adler
Alessia Broch
Anna Karmasin
Makiko Miyahira
Katharina Preuß
Jaewoon Yun

Tenor Christoph Birgmeier
Shinya Kitajima
Marc Megele
Sungmin Song

Alt Brigitte Lang
Florence Losseau
Idunnu Münch

Bass Martin Burgmaier
Heeyun Choi
Alexander Kiechle

Am Klavier

Norbert Groh
Akemi Murakami

Am Orgelpositiv

Martin Burgmaier

Lesung

Prof. Dr. Michael von Brück, LMU

Gesamtleitung

Prof. Frieder Lang, Tenor, Klavier,
Hochschule für Musik München

Alle Ausführenden verzichten zugunsten des Benefizkonzertes auf Ihre Gagen

Das Benefizkonzert wird außerdem unterstützt von:

- Kawai München - kostenfreie Leihgabe des Konzertflügels
- Kreissparkasse München Starnberg - Übernahme der Organisationskosten
- Margot und Günter Steinberg, Hofbräuhaus München - Getränke

Mit dem Kauf dieses Programmes zum Mindestpreis von 10€ unterstützen auch Sie diese Aktion. Gerne nehmen wir weitere Spenden entgegen.

Der Gesamterlös dieser Veranstaltung kommt den Flutopfern in Bayern zu Gute. Die Verteilung der Gelder erfolgt über die Diakonie Bayern.

BENEFIZKONZERT

zugunsten der Flutopfer in Bayern

Freitag 12.07.2013 um 19:30 Uhr
in der Evangelischen Kirche Pöcking

Eine private Künstlerinitiative in Zusammenarbeit mit
Freunden und Musikern der Hochschule für Musik, München

Programm

Mindestpreis **10 €**



Die Schäden im bayerischen Deggendorf sind gigantisch - auf eine halbe Milliarde Euro schätzen die Behörden im Landkreis die Kosten des Hochwassers. Spiegel vom 9. Juni 2013

Programm

G. Carissimi:
(1604-1674) Jephthe Teil I

Lesung

Jephthe Teil II

Jephthe:
Frieder Lang

Filia:
Anna Karmasin
Katharina Preuß

Historicus:
Brigitte Lang
Martin Burgmaier

Lesung

W.A. Mozart
(1756-1791) Recordare
(Quartett aus Requiem)

Anna Karmasin
Brigitte Lang
Frieder Lang
Martin Burgmaier

Lesung

G. Puccini
(1858-1924) Si, mi chiamano Mimi
(Arie der Mimi aus Boheme)

Jaewoon Yun, Sopran

G. Verdi
(1813-1901) Un di, se ben rammentomi
(Quartett aus Rigoletto)

Jaewoon Yun
Idunnu Münch
Sungmin Song
Heeyun Choi

Pause

Programm

G. Verdi
(1813-1901) aus Rigoletto

Cortigianni
(Arie des Rigoletto)

Heeyun Choi, Bass

La donna è mobile
(Arie des Herzog)

Sungmin Song, Tenor

Lesung

G. Verdi
(1813-1901) aus dem Requiem

Recordare
(Duett)

Makiko Miyahira, Sopran
Idunnu Münch, Mezzo

Ingemisco
(Tenor-Solo)

Sungmin Song, Tenor

Confutatis
(Bass-Solo)

Heeyun Choi, Bass

Lesung

Kyrie
(Tutti)

J.S. Bach
aus „Herz und Mund und
Tat und Leben,,
(BWV 147)

Jesus bleibet meine
Freude
(Choral, Tutti)

Ende